

English Activities in Elementary Schools:

5 Tips for Guest Teachers 小学校英語活動—5つの提言



Setsuko Toyama
外山節子

Writer's Profile/ 筆者紹介

Setsuko Toyama is a very popular and respected teacher, teacher-trainer and presenter. She is the author of numerous ELT materials including the highly regarded *English Time*. Setsuko Toyama currently conducts Teaching English Children courses as a visiting professor at Keiwa College.

外山節子氏は教師、教師トレーナー、オックスフォードキッズクラブのプレゼンターとして、幅広く活躍しています。また、児童用英語教材 *English Time* 等、数多くのELT教材を執筆しています。外山氏は敬和大学客員教授として児童英語指導者の輩出にも多大な貢献をされています。

It was in 2001 that I started to conduct teacher-training seminars at public elementary schools. In 2002, I kicked off a study group with a handful of elementary teachers and I named the group PEN (Primary English in Niigata). Over the past seven years PEN grew to be a body of 170 elementary teachers and teachers of children, spread over Japan, from Kyushu to Sendai. We communicate daily by mailing list and every other month we have a meeting called "Pencil Box Seminar". Members present their lesson plans and I give workshops as the advisor. Now guess who learns most! I do! By searching for and working for the needs of PEN members, my teaching has changed. It's more geared for large classes in which every child is different. In this article, I'd like to share with you what I learned during the past 8 years.

1) A lesson that flopped: a bitter confession

My first team-teaching experience was in 2002. I met with the homeroom teacher with a pretty good command of English to discuss the lesson plan. I proposed a lesson plan that had worked very well in my own school. We would introduce new words (jobs) by showing a video of vocabulary rap. "Children will absorb the words," we excitedly agreed. Then we would practice to say, "I want to be a (doctor)." Then children in small groups would play a memory game using picture cards. Every time they turned over a card, they would say, "I want to be a XXXXX." "Children will LOVE the game!" we happily anticipated.

The next day we confidently started the class. Guess what happened. The children didn't speak at all. They clammed up and eyed us suspiciously. We panicked and walked around the classroom to help with the groups but there were six groups for the two of us. It was a disaster.

Looking back, the plan we had made was perfect for a small class of children who wanted to learn English but it was not appropriate at all for thirty-some children who were not used to having an English lesson in school. The plan did not give children enough listening and forced them to speak on their own right away. The plan looked like fun and children-centered. But set in a large class, it became a different monster, almost like the traditional PPP (present, practice, produce).

2) Combining the expertise of the homeroom teacher and that of the guest teacher

The bitter experience of the disastrous team-teaching discouraged me but I did not quit. The experience made me humble and I started to search for ways to make the best use of the homeroom teacher's expertise and offer mine to reinforce theirs. Now, I love to team-teach with the homeroom teacher. I would not dream of teaching solo 30 to 40 children whom I cannot call by their first names. Teaching and learning take place in the communication between the teacher and students or among students.

In the past seven years, I have team-taught classes of different grades and sizes. Even with a class of around 20 children, teaching is more effective when the homeroom teacher (HRT) is actively participating. The HRT and the GT (guest teacher) can model dialogs, demonstrate activities, and fall back on each other when a problem occurs.

As a GT, you need to communicate with the HRT before your visit. Obtain the list of children, if possible, to get used to the names at least. Find out whether there are any children with developmental disorders and/or learning difficulties, and what you should know to interact with these children. My observation is that any class has a few children with some difficulty. You should not exclude them from your teaching. Often, these children merit from English instructions that appeal to different intelligences that they bring to the classroom but are not appreciated in other subjects.

I have taught special needs classes and English seemed to give them a fresh start, so to speak. They responded to my instructions right away and we connected so well through using English to communicate. When I'm asked to plan a lesson on my own, I send a list of picture books to the homeroom teacher and ask her/him to select one that will attract the whole class. The homeroom teacher's choice is always reliable.

3) Making full use of the theory of Multiple Intelligence to plan lessons based on picture books

I don't think I had truly tested the theory of MI until I faced a class of 30 to 40 children, each of whom is different from the rest. As I mentioned earlier, what works with a small group of six children under your close guidance doesn't work in an elementary classroom. It's a challenge. Look at your lesson plan and think what intelligences each activity is welcoming or activating. One way to make sure you are reaching all the different intelligences is to make a long-term lesson plan.

The following is an example using *My Cat Likes to Hide in Boxes* by Eve Sutton and Lynley Dodd. This worked very well with 4th, 5th, and 6th grade classes as a motivation to learn more about foreign countries. This will tie in well with *Eigo Note 1 Lesson 1* or *Eigo Note 2 Lesson 6*.

Look at the mind map (Fig.1). Language materials and topics are in the ovals and activities are in the rectangles. Which activities are suitable for pre-reading or post-reading? Combine them to make plans (Fig.2) for four weeks so *My Cat Likes to Hide in Boxes* is used as the book of the month.

You need to be able to offer a long-term lesson plan so the HRT will be able to continue the lesson in the weeks you are not visiting.

4) Evaluating *Eigo Note*

Eigo Note 1 & 2 (1 for the 5th grade and 2 for the 6th) are teaching materials Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) produced for "Foreign Language Activities" that will officially become a "ryoiki" (area of study) in 2011. Although it is called "Foreign Language Activities," MEXT states, "In principle English should be selected." In 2011, 35 class hours of English will be compulsory. As of 2009, most elementary schools are "rehearsing" for 2011; most schools have already implemented a certain amount of English instruction in their curriculum- to get ready for the official start in 2011.

Eigo Note 1 & 2 are not MEXT-designated textbooks that all schools must use. Elementary schools are entitled to use any textbooks other than *Eigo Note* or supplement *Eigo Note* with any commercially available materials.

Many educators have already publicly commented on *Eigo Note*. The following are the aspects of *Eigo Note* that I find to be positive. First of all, it's the first effort of MEXT to create actual lesson plans and to publish Student Books, Teacher's Books and audio CDs. *Eigo Note 1 & 2* serve as the basis of what MEXT wishes the 5th and 6th graders to learn throughout Japan. We can also give recognition to the fact that the units are topic-based or situation-based and not grammar-based.

We should also note that MEXT has decided on the number of English Activities, which had been left to the discretion of each school.

In school districts where more than two elementary schools send children to one junior high school, the fact all the children have learned the same amount of language will help at the start of the 7th grade.

In short, we can give a big hand to *Eigo Note* for having set a norm for English Activities. However, as an author of ELT materials and a practitioner of team teaching in elementary schools, I find a number of problems in *Eigo Note*. Let me now point them out and offer solutions as well.

1. Target language in each lesson is intended for both listening and speaking. The language on the CD is to what the children are expected to produce. This is not natural. Children can understand a lot more language than they can actually produce. Solution: increase listening activities by using commercially available materials.

2. *Eigo Note* assumes 5th graders are beginners of English. For instance, 5th graders ask one another their favorite food. 6th graders practice the alphabet and numbers for three class hours. This does not match the cognitive development of 11 and 12-year-old children. Solution: plan more cross-curricular activities that offer more comprehensible input in which children try to get information through using English.

3. Same types of activities are repeated throughout the two volumes of *Eigo Note*. Children can conduct various activities to use and practice simple, basic language. Solution: offer language activities that have proved successful in the field of teaching children English.

4. There is very little printed text. Children have already learned Roman alphabet. Text helps children to read and retain the language. Also, printed text in textbooks is not solely for children to read. It is also actually showing teachers what to do. Solution: print English on flashcards and worksheets.

5. Chants and songs are too fast-paced, too short and do not offer repetition. The merit of using chants and songs is that it's a powerful tool to instill the rhythm and patterns of English in a fun, natural way, but it needs repetition. If a four-line chant offers four different sentences, it is not a well-made chant. Chants and songs in *Eigo Note* are neither children-friendly nor teacher-friendly. Solution: use ELT chants and songs, such as Carolyn Graham's work.



All these features do not serve the purpose of "Foreign Language Activities" that MEXT describes. MEXT states that the OVERALL OBJECTIVES are: To form the foundation of pupils' communication abilities through foreign languages while developing the understanding of languages and cultures through various experiences, fostering a positive attitude toward communication, and familiarizing pupils with the sounds and basic expressions of foreign languages.

In order to achieve this goal, wouldn't you give children a lot of listening instead of have them speak from the very beginning? The first step of communication is not speaking but listening. The reality is that HRTs who are willing to try their hands in teaching English are having trouble using *Eigo Note*, or innocently following the Teacher's Guide that comes with the *Eigo Note*. Either way, it's the children that will hurt. Some children will look down on simplistic activities, some will suffer from being forced to speak out after a couple of minutes of listening to the model, some will get bored, and some will simply dislike the new "ryoiki" (area of study).

If you are asked to help with English instruction in elementary schools in your area, do accept the position. You need to be aware, however, that what works in small classes in language schools and home schools doesn't necessarily work in elementary school classrooms. And do not forget that *Eigo Note 1 & 2* are not must-use MEXT-designated textbooks. You can show the HRT that there are various children-centered English teaching materials on the market.

5) Not teaching *Eigo Note* as is but using its framework to make the content more learner-centered

With so many children in one class, it is not possible to teach every child individually. If you call on each student and spend one minute each, you'll be spending 40 minutes. Children's minds will wander off for the 39 minutes that you're spending with the rest of the class. Plan pairwork but do not place the responsibility on one of the pair (the strong one) to teach and help the other (the weak one). Two children have to work equally. Plan group work, but do not let the "weak" ones remain silent and inactive. Here's the formula of cooperative learning activities I learned from Dr. Spencer Kagan when I worked as his translator at his seminar in September 2003.

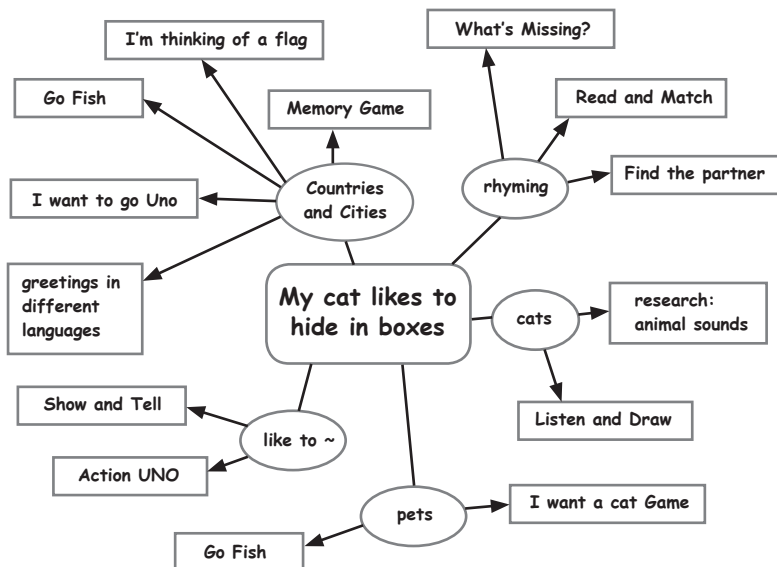
- P:** Positive Interdependence
- I:** Individual Accountability
- E:** Equal Participation
- S:** Simultaneous Interaction

When you make lesson plans, check to see your activities are ensuring those four characteristics of cooperative learning.

In the past seven years, PEN members have made various lesson plans that not only teach the target language but also encourage children to think, predict, and to communicate with classmates. They have presented their ideas at the annual PEN Forum. The handouts of these classroom-tested ideas presented at PEN Forum 2007 and PEN Forum 2008 are downloadable at my official website. Do take a look and feel free to use them when you have opportunities to teach in elementary schools.

PEN Forum 2009 is scheduled on Saturday, November 21, at Toki Messe. It will be a wonderful opportunity for teachers from different walks of life, elementary schools, language schools, home schools, middle schools, and students wishing to become teachers to exchange ideas for the better education of children. I hope to see you there!

(Fig.1 Mind map/図1 マインドマップ)



私が小学校で英語研修を始めたのは2001年のことでした。2002年には、数人の小学校の先生と一緒に「にいがた小学校英語教育研究会」を立ち上げました。英語名を Primary English in Niigataとしたので、インシャルの「PENの会」が通称になりました。発足以来7年間で会員は170人を超え、新潟県内だけでなく、南は福岡から北は仙台まで、全国各地の小学校教師・児童英語教師・出版関係者など多彩な顔ぶれです。普段はメーリングリストで意見・情報交換をし、隔月で「筆箱塾」という研究会を持ち、メンバーが模擬授業をし、顧問の私がワークショップを行います。誰よりも学びが大きいのは誰だと思いますか？実は私なのです。PENの会メンバーのニーズを研究し、メンバーの授業の役に立つ教材・授業案を開発している間に、私の教え方は大きく変化しました。ひとりひとりの子どもが異なっている大人数の学級のために授業を考えるようになりました。この原稿では、この8年間に私が学んだことを皆さまにお伝えしたいと思います。

1) 大失敗の授業: 今だから言えること

私が初めてTT(team teaching)を行ったのは2002年のことでした。英語が好きでよくおできになる担任先生と一緒に授業案を作り、私の英語教室でうまく行った授業を提案しました。まず、ポキャブラリー・ラップのビデオを見せ職業の単語を導入。「子どもはすんなりと覚えちゃいますね。」と同意する二人はもうわくわく。次に「I want to be a (doctor).」のように、将来なりたい職業を言う練習をし、班ごとに職業の絵カードで神経衰弱をする。絵カードをめくると「I want to be a ~。」と言う。担任先生も私も「子どもたち、きっとゲームに熱中しますね!」と期待感をふくらませました。

翌日、担任先生と私は自信満々に授業を始めました。ところが…子ども達は英語を口にしませんでした。黙ったまま私達を「ええっ?」という目で見ていました。私達はバニクです。ゲームが止まってしまっている班の補助に歩きまわりましたが、先生二人で6つの班のケアを同時にすることはできません。授業は大失敗に終わりました。

今考えると、英語を勉強したいと英語教室に入会してきた子ども数人のクラスではカンベキにうまくいく授業案は、学校で英語活動をするのに慣れていない子ども30人の学級には全く適していなかったのです。授業案は、単語をインプットするリスニングの時間が充分ではないまま、子どもたちにゲームの中で発話させようとしていました。一見、子どもの興味優先の授業案でしたが、大人数の学級で行うと、全く異なった活動になり、旧来のPPP(present, practice, produce)と変わりありませんでした。

2) 担任教諭とゲストティーチャー、それぞれの技量を活かす

TTが大失敗に終わり、私はかなりめげましたが、それで小学校英語活動から遠ざかることは考えませんでした。自分の提案は絶対うまく行くという慢心を捨て、担任教諭の力を最大に引き出しつつ、自分の専門知識・技能を提供し、二人で円滑に授業をする方法を探るようになりました。今では担任教諭とのTTが大好きです。目が合った子どもの名前をさっと呼べないので、30~40人の子どもに単独で授業をしようとは思いません。教える・学ぶという活動は、先生と子どもの間の、また子どもどうしのコミュニケーションによって成立するからです。

この7年間に行ってきたTTは、学年も学級の児童数も様々でした。20人程度の小学校としては小さい学級であっても、英語活動はゲストティーチャーの単独授業より、担任教諭とのTTが効果的です。先生が二人いるので、対話のモデルをしたり、アクティビティのデモンストラーションをしたり、何かあればすぐにお互いに頼ることが出来ます。

皆さんが小学校でゲストティーチャーとして教えることになったら、まずは担任教諭とよく話し合い、できれば子どもの名簿をもらって、少なくともファーストネームだけでも慣れておくとよいでしょう。また、発達障害・学習障害を持った子どもがいるかどうか、いるとしたら何人いるか、そしてその子どもたちと接するとき何に気を付けるべきか聞いておきましょう。私の経験では、普通学級に数人は、発達障害を持った子どもがいます。英語活動の対象から、こ

(Fig.2 Lesson Plan/図2 レッスンプラン)

	topics, language, purposes	activities	preparation	Multiple Intelligences activated in the activities
Week 1 20 min.	●learn city and country names	●What's Missing? ●Memory Game	●a world map ●picture cards and word cards of countries and cities in the book	Word Smart, Logic Smart, Body Smart, People Smart
Week 2 20 min.	●enjoy the book ●recognize rhyming words	●read the book and do gestures	●the picture book (a big book, if available)	Word Smart, People Smart, Self Smart, Nature Smart
Week 3 20 min.	●enjoy the book ●read the rhyming words	●read the book and do gestures ●Read and Match	●the picture book ●worksheets of rhyming words	Word Smart, Body Smart, People Smart
Week 4 20 min.	●enjoy the book ●say, "My cat likes to ..."	●read the book and do gestures ●Show and Tell	●the picture book ●picture cards of various cats	Word Smart, People Smart, Art Smart, Self Smart



の子どもたちを排除してはなりません。他の科目では活かされなかった多重知能が刺激を受けるのか、英語活動を楽しんでくれますし、それは子ども達の全体的な発達に寄与します。私は特別支援学級の授業も担当してきましたが、子どもたちが英語活動に花開くようにいきいきとします。普通学級の子どもたちと何ら変わらなく英語指示にしたがって英語を使ってコミュニケーションをしてくれました。担任教師から教えたい内容を提案されるのが理想ですが、「外山先生、授業案作ってください」と頼まれることもあります。その際は私は絵本を数冊提示し、その学級の子どもたちに最適な1冊を選んでもらいます。学級の子どもをよく知っている担任教師の選択眼は確かなものです。

3) 多重知能理論を最大限に活用し、絵本を使った授業案をつくる

30～40人の学級を相手に授業をするようになって、多重知能理論の意味・効用を体感できました。子どもはほんとうにひとりひとり異なっています。私の大失敗授業の例でもわかるのとおり、先生の目が行き届く数人のクラスでうまくいく授業案は、小学校の英語授業ではそのまますることはできません。小学校での英語授業は、児童英語の先生には、大きなチャレンジです。授業案を作ったら、各アクティビティが、どの多重知能を受け入れ、活性化させているか考えてください。子ども達の多重知能全部を授業で活かすには、長期的授業案を作ると良いでしょう。

ここで、My Cat Likes to Hide in Boxes(Eve Sutton & Lynley Dodd作)を使った授業例をご覧ください。この授業は、4年生、5年生、6年生のTTで行い、生徒が外国に興味を持つきっかけになりました。「英語ノート」1 レッスン1、または「英語ノート」2 レッスン6をTTする際活用することができます。

まずマインドマップ(図1)をご覧ください。絵本を教材として見た場合のトピック・言語材料を楕円の中に、アクティビティは四角に書き入れます。絵本実際に読む前に経験させたいアクティビティはどれでしょう?絵本を読んだ後におこなうアクティビティはどれでしょう。これらを組み合わせ、My Cat Likes to Hide in Boxesを「今月の絵本」として4週間にわたって授業に取り入れることができます。(図2)

児童英語の経験を活かし、単発ではなく長期的授業案を提供することで、担任教師はゲストティーチャーがいなくても英語授業を継続することができます。

4) 「英語ノート」を検証する

「英語ノート」1(5年生)と2(6年生)は、2011年に正式な領域になる「外国語活動」のために文科省が開発した教材です。「外国語活動」という名称ですが、実際には文部省は、「外国語活動」において、英語を取り扱うことを原則とする」としています。2011年には、5年生と6年生には、英語が年間35時間教えられます。この決定を受けて、現在多くの小学校では授業を先行実施しています。今年度と来年度に任意の時間数英語活動を行い、2011年の新学習指導要領が全面実施されるときに備えているのです。

「英語ノート」は教科書ではないので、必ず使わなければならないわけではありません。他の教材を使っても良いし、英語ノートの良いところを使って、他の教材で補っても良いのです。

「英語ノート」について、様々な意見があります。まずは良い点を見てみましょう。まず最初に学習指導要領に指導内容の例が挙げられ、その具体化を試みた教材であると言えます。つまり、「英語ノート」は、文科省が全国の小学校5年生・6年生に学習してほしい英語を具体的に示しています。各単元を文法ベースではなく場面トピックベースにしてあることも評価できそうです。また、それまで学校によってばらばらだった英語活動の時間を年間35時間と明確にしました。学校区によっては、複数の小学校から、1つの中学校に進学します。そういう場合、どの小学校を卒業した子どもも同様の英語教育を受けていれば、中1の英語教育のスタートは混乱しなくて済みます。全国の小学生が平等に教育を受ける。これは良いことです。

「英語ノート」1と2が、「英語活動」の標準を提示したということは良いのですが、英語教材の著者であり、小学校の英語活動を実践している私から見ると困った点もあります。解決方法も提示しましょう。

1. 各レッスンの語彙の量がリスニングでも、スピーキングでも同じです。CDに収録されている言語材料が、そのまま子どもの発話モデルなのです。これは自然とはいえません。子どもは、自分が発話できる以上の言語を聞いて理解できます。市販の良質の音源CDを使ってリスニングの量を増やしましょう。

2. 「英語ノート」は、5年生が英語に初めて触れるということも前提にし、5年生で友だちの好きな食べ物を尋ねたり、6年生の最初に3週間続けてアルファベットと数字を練習したりします。これらの活動は、小5・小6の知的な好奇心を満たすものではありません。11～12歳の知的発達に見合う授業を展開するためには、「聞いてわかる言語」を聞かせるアクティビティ、他の教科と関連付け、子どもが英語で何かを学習するアクティビティを取り入れるべきでしょう。

3. 同じアクティビティが「英語ノート」1と2を通して何度も使われています。言語材料をシンプルで基本的に絞っているのですから、アクティビティに変化をつけないと飽きてしまいます。児童英語教育のノウハウを活かしましょう。

4. 英語がほとんど印刷されていません。子どもたちは既にローマ字の学習も終わっていますから、英語が印刷されていれば、自然に読もうとするでしょう。絵を見て、音声だけで覚えている単語を思い出し、それをコミュニケーション活動に使うのは、英語活動のハードルを高くしています。また、英語が印刷してあれば、先生の使い勝手も良くなります。フラッシュカード等には単語を印刷しましょう。

5. CDに収録されているチャンツと歌のテンポが速すぎ、繰り返しがありません。チャンツと歌を使う利点は英語のリズムとパターンを楽しく自然にインプットすることで、それには繰り返しが必要です。4行のチャンツが、1行ごとに異なった英文ならば、それはチャンツとは言えません。「英語ノート」のCDは、子どもには覚えにくく、先生には使いにくいといえます。同じトピックの市販のチャンツ・歌CDを取り入れましょう。

文科省が「外国語活動」の目標と、その実現のために配布した「英語ノート」は不整合を起こしているようです。

「外国語を通じて、言語や文化について体験的に理解を深め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成を図り、外国語の音声や基本的な表現に慣れ親しませながらコミュニケーション能力の素地を養う。(文部科学省小学校学習指導要領解説より抜粋)」
(<http://www.mext.go.jp/>)

この目標を到達するためには、子どもたちにすぐ話させるより、「聞いてわかる」体験をたくさん与えたいと思いませんか?コミュニケーションの第一歩は、話すことではなく、相手の言語を聞くことなのです。現場で英語授業を頑張ってみようと思われている先生の中には、「英語ノート」が使いにくいのでどうしたらよいか困っている方や、または「指導資料」の通りに教えてみようとする努力している方がいます。いずれにしても、このままでは子どもたちが困ります。単純すぎる活動をいやがる子ども、CDを聞いてすぐ話すことに無理を感じる子ども、英語はつまらないと思う子ども、新しい領域を嫌いになる子どもが出てくるでしょう。

もし、皆さんが地域の小学校の英語教育のサポートを依頼されたら、是非引き受けて手を貸してあげてください。ただし、児童英語の少人数クラスでうまく行くことは、小学校の英語活動では必ずしもうまくいかない、ということを理解してください。また、「英語ノート」は検定教科書ではないので、必ず使わなくてはならないものではありません。市販の教材を使っても良いことを担任教師に提案してあげてください。

5) 「英語ノート」をそのまま教えるのではなく、目の前の子どもの発達に合わせて「自校化」する

大人数の学級では、子どもひとりひとりを個別に教えることは不可能です。子どもひとりひとりを「当てて」先生と対話を練習したとします。それで40分経ってしまいます。子どもの興味は、他の子どもが当てられている39分間どこかに行ってしまう。ペアワークを取り入れましょう。ですが、「できる」子どもに「できない」子どもをひっぱらせる責任を負わせてはなりません。二人の子どもが平等に学習するのが真のペアワークです。グループワークを取り入れましょう。ですが、他の子どもたちの活動に隠れて黙って何もしない「できない」子どもがいたらグループワークとは言えません。2003年にスベンサー・ケイガン博士の通訳を務め、協同学習の旗手である博士から次のチェックリストを学びました。

- P: 互恵的相互依存
- I: 個人の責任
- E: 平等な参加
- S: 活動の同時性

授業案を作ったら、各アクティビティが、これら4つの協同学習の特性を備えているかチェックしましょう。

PENの会のメンバーは、この7年間で様々な授業案を作成してきました。言語学習にとどまらず、子どもが考え、予測し、友だちとコミュニケーションをすることを促進する授業案を、毎年開催するPEN Forumで発表してきました。教室での実践から生まれた授業案です。PEN Forum 2007とPEN Forum 2008で発表されたハンドアウトは、私の公式サイトにアップしてあります。ダウンロードフリーですので、小学校で英語を教える機会がありましたら追記しててください。

(<http://etspace.jp/> → materials/PenForum)

今年のPEN Forumは、11月21日に新潟市の朱鷺メッセで開催します。小学校教諭、児童英語講師、中学教諭、英語教師を目指す学生、つらい子どもに英語を教えることを研究する人なら誰でも参加でき、意見・情報交換をする素晴らしい機会になるでしょう。たくさんのKids Clubメンバーのご参加をお待ちしています。

参考資料

Mary Slattery and Jane Willis. *English for Primary Teachers*. Oxford University Press

「子ども英語指導ハンドブック」 Mary Slattery and Jane Willis 著、外山節子監修、旺文社・オックスフォード大学出版

「小学校外国語活動実践マニュアル」 松川禮子、大城賢共編著、旺文社

「小学校外国語活動研修ガイドブック」 文部科学省

Howard Gardner. *Multiple Intelligences*. ©BasicBooks

MI: 個性を生かす多重知能の理論 H・ガードナー 著 松村暢隆訳 新耀社

Dr. Spencer Kagan & Miguel Kagan. *Multiple Intelligences*. Kagan Cooperative Learning

Eve Sutton and Lynley Dodd. *My Cat Likes to Hide in Boxes*. Picture Puffins

小学校英語活動の情報を得られるサイト

文部科学省ホームページ <http://www.mext.go.jp/>

—現場のサポートをするためには新学習指導要領を読む必要がある。

旺文社【学校英語ハピラボ】 <http://hapilab.obunsha.co.jp/>

—全国の小学校の実践、小学校英語活動関連の学会の情報など網羅されている。

新潟市立大形小学校ホームページ <http://www.ohgata-sho.city-niigata.ed.jp/>

—2007～2008年度拠点校事業として全学年で英語活動を実践した大形小学校の実践記録がすべて公開されている。筆者は2年間、TTおよび授業案作製指導、公開授業の講評講師、英語研修講師を務めた。

坂井邦晃のジグザグ通信 <http://www008.upp.so-net.ne.jp/k-sakai/>

—PENの会代表の坂井邦晃先生の小学校での英語授業の実践記録と、英語力アップチャレンジの記録が読める。PENの会入会もここから。

教室通信 <http://www001.upp.so-net.ne.jp/bittervalley/>

—PENの会運営でも活躍の渋谷徹先生の過去10年間小学校で実践された授業の指導案がすべて読める。PENフォーラム2009の申込みもこちらから。

